



INFORMAZIONI

“Le cinematografie delle “Afriche” (le africane dei tanti registi e dei loro sguardi) sono lo specchio profondo dell'anima di un continente. Il cinema africano diventa occasione per incontrare l'Altro coi suoi valori umani, per scambiare e per cambiare le coscienze, mettendosi all'ascolto di storie per immagini: storie di dolore e di riscatto, di tradizioni e di trasformazioni, di sogni..”

“Il mondo è da pensare come un villaggio planetario, percorso da nuovi mass media che uniscono parti lontane della terra, ma soprattutto da uomini, ognuno una ricchezza per l'altro, uniti nell'impegno di costruzione di un mondo più giusto e solidale”

“.... Se di un uomo, anche il più lontano, si avvicinano sentimenti, costumi e valori, nasce la gioia di mettersi insieme per un nuovo cammino...”

*Don Francesco Pedretti
(Fondatore C.O.E.)*

Sala Multimediale San Luigi

Via Luigi Nanni, 12 - 47100 Forlì

Tel. e Fax 0543.370420

e-mail: info@salasanluigi.it - www.salasanluigi.it

Associazione Forlì Terzo Mondo - LVIA

Via Bella, 17 - 47100 Forlì - Tel. e Fax 0543.36521

e-mail: emiliaromagna@lvia.it - www.lvia.it/forli.html

Ingresso

Intero Euro 5,00

Ridotto Euro 4,00

Parcheggio gratuito

presso Opera Salesiana, via Episcopio Vecchio 9

con la partecipazione di



Associazione Centro di Ascolto e Prima Accoglienza
"Buon Pastore" O.N.L.U.S.



Associazione
Incontri



Centro per la Pace
"Annalena Tonelli"



Volontariato Internazionale
per lo Sviluppo



C.O.E. Milano
Centro Orientamento Educativo



Comitato per la Lotta
Contro la Fame nel Mondo

Travelling Africa

Specchi d'Africa

per un cinema che riflette

Rassegna cinematografica itinerante

Dopofestival d'Africa,
Asia e America Latina.

I film presentati al Festival di Milano a marzo 2007 continuano il loro viaggio nelle città di Roma, Catania, Reggio Emilia, Trieste, Gorizia, Milano, Forlì, Reggio Calabria, Porto San Giorgio, Brescia, Frascati, Castellammare di Stabia, Benevento e Como.

"...perché spesso gli europei pensano di parlare agli africani e non fanno altro che parlare alla propria immagine riflessa nello specchio!"



In collaborazione con



e con gli Organismi Associati

CELM
COPE
Reggio Terzo Mondo
CVCS
ACCR
LVIA
MO.CI
Fondazione G. Tovini
CVM
COMI
CPS
IPSA
OVCI



Ministero della Cultura
Dipartimento del Cinema

www.grafikamente.it

Forlì dicembre 2007

SALA MULTIMEDIALE SAN LUIGI
Via L. Nanni, 14 - Forlì

DARATT di Mahamat Saleh Haroun

Ciad - 2006

Lunedì 3 dicembre 2007 ore 20,30

Verità e riconciliazione sono ormai termini molto diffusi nei paesi che hanno vissuto drammatici scontri civili. Ma il cammino del perdono non è sempre facile.

Nel 2006 in Ciad, il governo accorda l'amnistia a tutti i criminali di guerra. Atim, sedici anni, riceve dal nonno una pistola per andare a trovare Nassara, l'uomo che ha ucciso suo padre, e fare finalmente giustizia.

Nassara nel frattempo è diventato un abile panettiere. Atim si fa assumere come aiutante per apprendere l'arte e la tecnica del pane... Si trova di fronte un uomo che porta sulla sua pelle i segni della guerra (hanno tentato di sgozzarlo e la parola non gli esce più...) e che ignaro dell'identità del ragazzo gli insegna un lavoro e lo vuole adottare.

La vendetta non ha più posto nel cuore del giovane...

DARATT

Ciad - 2006

Regia: Mahamat Saleh Haroun

Versione originale: francese e arabo

Sottotitoli in italiano

Premi: Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2006 (Premio Speciale della Giuria e Menzione Speciale della Giuria SIGNIS, Premio La Navicella Venezia Cinema dell'Ente dello Spettacolo); Journées Cinématographiques de Carthage 2006 (Tanit d'Argento), Fespaco 2007 (Prix de la meilleure image, Etalon de bronze de Yennenga, Prix Union Européenne), Menzione speciale della giuria del premio al miglior lungometraggio finestre sul mondo del 17° Festival Cinema Africano d'Asia e America Latina

Presenterà il film

LUOIS PHILIPPE AMAKO (COSTA D'AVORIO)

SAMBA TRAORÉ di Idrissa Ouédraogo

Burkina Faso - 1992

Lunedì 10 dicembre 2007 ore 20,30

Due uomini rapinano un benzinaio di Ouagadougou.

Uno viene ucciso, l'altro, Samba, fugge con i soldi.

Tornato al villaggio, Samba comincia una nuova esistenza tra lo stupore dei vecchi amici: costruisce una casa in muratura, si sposa, la consorte attende un figlio. Regala anche una mandria al villaggio.

Ma un imprevisto rivela un giorno la fragilità di questo benessere costruito senza alcuna fatica... Una "favola morale" valida per tutti i popoli.

SAMBA TRAORÉ

Burkina Faso - 1992

Regia: Idrissa Ouédraogo

Versione originale: mooré

Sottotitoli in italiano

Presenterà il film

MOOR KHOUDIA N'GUEYE (SENEGAL)

MAKING OF di Nouri Bouzid

Tunisia - 2006

Lunedì 17 dicembre 2007 ore 20,30

Tentazioni di un giovane mussulmano per uscire dalla frustrazione di una vita senza prospettive.

Ovvero come un teppista delle periferie di Tunisi, che sogna di fare il danzatore, possa diventare un kamikaze integralista.

Il film propone uno degli approcci più originali e profondi del cinema arabo al tema del terrorismo, cogliendo l'aspetto "trasgressivo" dell'estremismo religioso che esercita un grande fascino presso giovani senza autostima, rifiutati da una società che non li rispetta.

Così il giovane Bahta esprime nel martirio, paradossalmente, il suo diritto ad esistere.

MAKING OF

Tunisia - 2006

Regia: Nouri Bouzid

Versione: arabo

Sottotitoli in italiano

Premi: Journées Cinématographiques de Carthage 2006 (Tanit d'or), Fespaco 2007 (Prix du meilleur montage, Prix de la meilleure interpretation masculine, Prix special COE)

Presenterà il film

MOOR KHOUDIA N'GUEYE (SENEGAL)